

Maisons COTÉ OUEST

NUMÉRO 93 • AVRIL - MAI 2011 • BIMESTRIEL • 6 € www.cotemaison.fr

Un, deux,
trois, soleil...

Côté Couleur
SAVEURS CAROTTES

Côté Saison
DÉCOS DE PRINTEMPS

Côté Voile

TOUR DE BELLE-ILE

Côté Bretagne
QUIMPER
ET LA CORNOUAILLE

EXPRESS ROULARTA

M 02115 - 93 - F: 6,00 € - RD



FRANCE METROPOLITAINE € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH-11 (S) € 6,90 / AND € 6,00 / CDN \$ 8,95 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / FIN € 8,90
GR € 8,90 / GR € 6,50 / ITR € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DM / MC € 8,250 / PORT cont. € 6,50 / TOM 1100 F.CFP / TUN 8,40 DT / USA \$ 9,95



Une pêche miraculeuse sous le pinceau « naïf » de Patrice Cudenec.

PONT-AVEN

TONS DE BLEUS

Avec Patrice Cudenec la Bretagne prend la parole ! Sur toile, sur bois, sur faïence et même sur verre pour les vitraux, Patrice nous embarque sur sa terre natale. Avec sensibilité, il peint le monde de la pêche et beaucoup de paysages. Souvent ceintes du fameux trait noir cher aux peintres de Pont-Aven, il ose les couleurs franches et l'approche très minimaliste. Et si ses personnages ont souvent la tête inclinée, les yeux clos et le visage allongé, il dit lui-même que c'est pour accentuer leur sérénité sous un immobilisme apparent. Bref, un style très marqué. *Galerie Patrice Cudenec, 22, rue du Général de Gaulle, 29930. Tél. 06 89 81 52 97. Galerie ouverte durant toutes les vacances de Pâques et l'été tous les après-midi. V.S.V.*

PEINTURE MUSCLÉE

Qui connaît Yves de Kerouallan ? Ce petit maître du XX^e siècle (1895-1984) est né à Pluvigner, en Morbihan. Très longtemps, et presque toute sa vie d'ailleurs, sa peinture resta confidentielle. Très influencé

par l'école de Pont-Aven, son sujet de prédilection reste le travail de la mer et sa rudesse, mais aussi les processions et les pardons... Presque caricaturés, monumentaux, ses hommes et ses femmes font parfois penser à la peinture soviétique. Un style particulier qu'on aimera beaucoup ou... pas du tout ! Pas du genre tiède en tous les cas ! *Jusqu'au 22 mai, « Yves de Kerouallan, ombres et lumières en Bretagne », musée des Beaux-Arts, 29930. Tél. 02 98 06 14 43 et museepontaven.fr V.S.V.*



Marins aux cirés jaunes par Yves de Kerouallan, une huile sur panneau.

SAINT-MALO

VOYAGES, VOYAGES

Ronan Olier est un artiste éclectique vite reconnu par ses pairs. Lors de sa première sélection au Salon de la Marine, il est récompensé par la médaille d'or et, fait rarissime, aussitôt nommé Peintre officiel de la Marine. Depuis, il multiplie les embarquements à

bord des vaisseaux de la Royale aux quatre coins du monde. L'exposition, sur le thème « Carnets de voyage : de la Mer Rouge à la Mer de Chine », illustre bien le talent et la curiosité de l'artiste, aussi à l'aise en mer qu'aux escales pour peindre des sites ou des ambiances. *Du 7 mai au 26 juin, Galerie Les artistes et la mer, 9, rue de la Blatterie. Tél. 06 64 70 10 47. C.M.*



Ronan Olier et les ports du monde comme il les aime, précis et stylisés.

ABBAYE DE DAOULAS

DU PHARE AU FARÉ

Si le soleil fait défaut cet été, direction l'abbaye de Daoulas où Victor Segalen (1878-1919) nous entraîne vers son rêve polynésien... Encore un de ces Bretons qui ont suc-

combé aux charmes des sirènes... Il arrive à Tahiti au début du siècle dernier, trois mois après la mort de Gauguin. Le médecin voyage beaucoup, il réfléchit et se questionne notamment sur le choc de la première rencontre entre Polynésiens et « hommes blancs ». Sa conception de l'exotisme se tisse au fil de son parcours et de ses rencontres. Il goûte à la saveur du divers, s'étonne après Gauguin et Rimbaud de se découvrir à son tour le sauvage de l'autre, note au jour le jour dans son journal ses impressions et sentiments esthétiques et accompagne ses textes d'aquarelles. « Commencer par la sensation d'exotisme, dit-il. Terrain solide et fuyant. Ecarter vivement ce qu'elle contient de banal, le cocotier et le chameau. » *Du 22 avril au 6 novembre, Victor Segalen et l'exotisme, abbaye de Daoulas, 21, rue de l'Eglise. 29460. Tél. 02 98 25 84 39 V.S.V.*