

Patrice CUDENNEC





“Village entre les Arbres”

Huile sur toile, 33 cm X 24 cm (2003)

C'est un village de bord de mer à la perspective resserrée, où les lignes verticales et horizontales s'enchevêtrent. Les troncs des pins maritimes sont autant de jalons qui conduisent le regard vers l'océan, promesse d'évasion. Le rythme de ces arbres n'est pas sans rappeler l'organisation des toiles de Pont-Aven.



“Le joli mois de Mai”

Huile sur toile, 41 cm X 33cm (2003)

Le mois de Mai symbolise l'espoir de la nature enrichie de promesses. Même si l'homme n'est pas présent physiquement dans ce petit tableau, le spectateur pourra vagabonder dans cette mise en scène chromatique emplie d'énergie, avide d'émotions. Le peintre a une prédilection pour le printemps, expression de lumière, de fraîcheur, de bonheur créatif. Les maisons semblent animées par cette envie.

Patrice CUDENNEC

Texte Loïs LEVANIÉ

