



Espace Jean Savidan • Lannion • 15 décembre 2001 - 19 janvier 2002

Patrice Cudennec

“pêcheur et poisson”

L'ami Cudennec

“ Il y a bientôt dix ans que je connais Patrice Cudennec. Il en était presque à ses débuts et il m'a fait tout de suite l'amitié de me faire part de ses travaux et de ses espoirs.

Au début (comme chez tout artiste digne de ce nom) on sentait des influences, d'ailleurs avouées. C'est bien d'avoir des maîtres à admirer.

Mais Patrice Cudennec a su peu à peu se libérer, s'épanouir et nous présenter aujourd'hui une œuvre très personnelle qui n'appartient qu'à lui. Ses têtes penchées, son recours à l'inspiration bretonne étaient déjà son apport à la peinture régionaliste.

Mais, peu à peu, sa peinture est devenue plus universelle. Ses clowns et ses tziganes sont de tous les temps. Certains voguent poétiquement dans les airs comme des personnages de Chagall. Ce qui me frappe dans certaines œuvres récentes c'est la matière qui donne l'impression de la texture des tapisseries. Les tons très chauds augmentent encore cette impression.

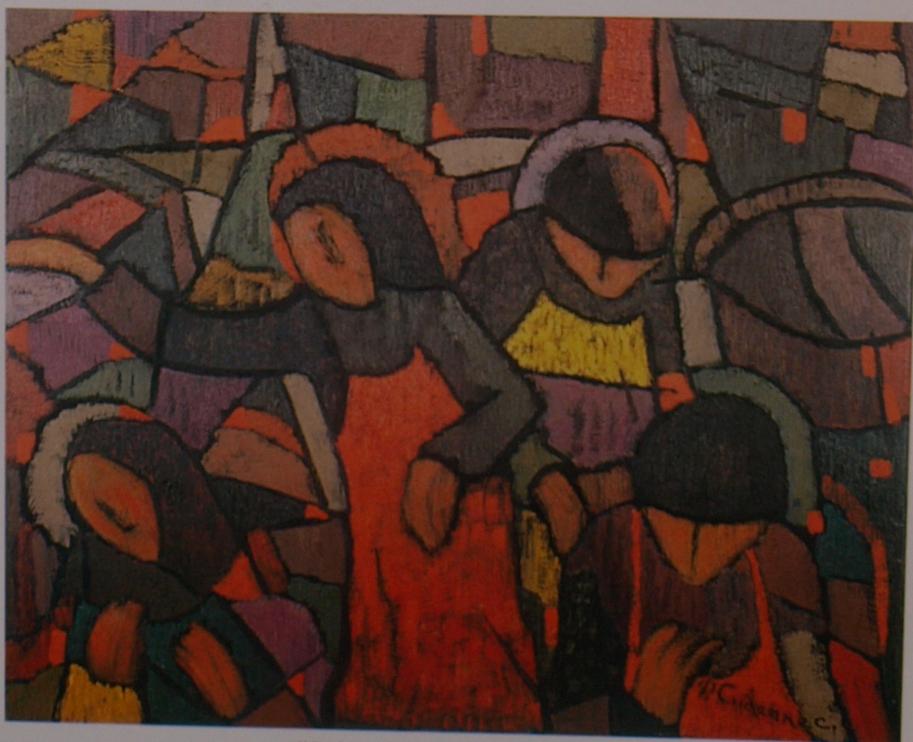
Bravo Patrice, vous êtes sur le bon chemin. Je n'ai pas besoin de vous dire "travaillez ! travaillez !" car je connais votre acharnement au travail et je sais que vous ne manquez pas de courage. Bon vent ! et à Dieu vat... ”

Jules PARESSANT (15 février 2000)



"Troménie au St Antoine"

Huile sur toile, 73 x 60 cm (2001)



"Départ pour la pêche"

Huile sur toile, 73 x 60 cm (1993)