

Bernard Jules VERLINGUE

Histoire de la faïence de Quimper

HISTOIRE



Editions OUEST-FRANCE

Patrice Cudennec

Saint-Brieuc, 19 décembre 1952

Autodidacte, Patrice Cudennec se considère avant tout comme un peintre.

Il utilise volontiers le cerne, les aplats, mais aussi des gammes chromatiques audacieuses. Il a su développer un style qui lui est propre. Sa rencontre avec Jules Paressant l'a conforté dans cette voie.

La thématique de ses œuvres est essentiellement consacrée à la Bretagne et à ses habitants ; les pêcheurs, la mer, les poissons, l'homme et l'élément en symbiose, autant de thèmes récurrents dans son travail. Tendresse et douceur sont des mots qui reviennent fréquemment sous la plume de ses commentateurs. Pourrait-on dire que ces personnages aux têtes inclinées sont sa signature ?

Fasciné par les artistes pluridisciplinaires, il a abordé différents modes d'expressions artistiques. Ainsi, il collabore avec l'atelier de broderie Le Minor à Pont-l'Abbé

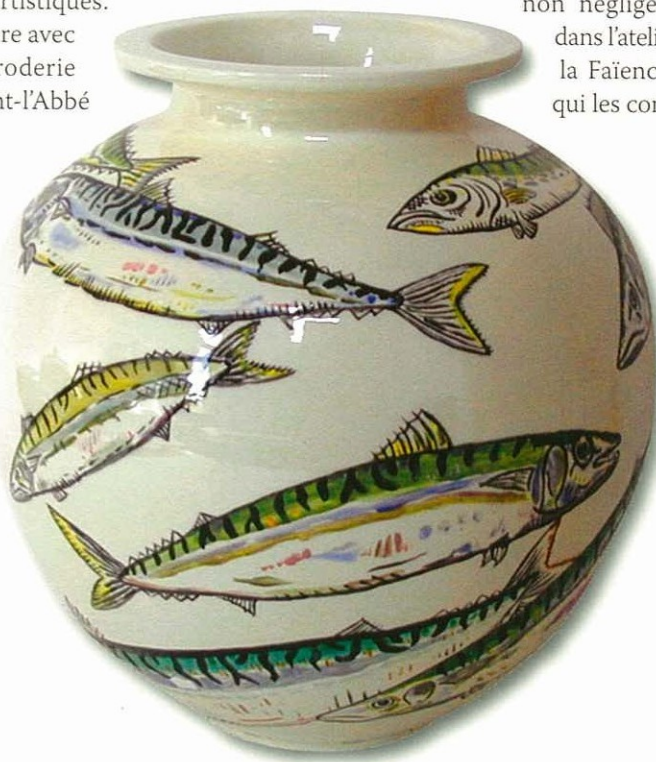
et a réalisé une bannière pour la chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté à Ploumanach dans le Trégor.

Son approche de la céramique prend place au sein d'un ensemble.

En 1999, par l'intermédiaire de Jean-Michel Le Meur lors d'une exposition à la galerie Sainte-Catherine à Quimper, il entre en contact avec la Faïencerie d'Art Breton. Son défi à cette époque : transposer son univers sur céramique, de manière à ce que les décors soient reproductibles.

Des séries d'assiettes, plats ou vases, en édition limitée, voient alors le jour.

En 2006, Patrice Cudennec s'est lancé, avec succès, dans la décoration de pièces uniques. Jouant de la forme des céramiques, de la richesse et de la délicatesse des tonalités utilisées, il a ainsi créé un nombre non négligeable d'œuvres dans l'atelier du musée de la Faïence de Quimper qui les commercialise.



VASE

Faïence, décor polychrome de grand feu. H. 205 ; diam. 200. Signé au revers Patrice Cudennec Banc de maquereaux (sept. 2009) pièce unique Musée de la Faïence Quimper. Collection particulière.