

Micheriou Koz

les vieux métiers de Bretagne



*les peintres
de Pont-Aven*



7,5 €

4



"Troménie au St Antoine". huile sur toile (2001) (75 x 60 cm)

Patrice CUDENNEC

L'œuvre de Patrice Cudennec est marquée par trois types de langage :

- Celui des couleurs riches, ludiques, cohérentes donnant l'impression d'un peintre coloriste.
- Puis le langage des formes sobres ou ébauchées permettant plusieurs lectures.
- Enfin, le langage des sentiments nous atteint telle la grosse main rouge protectrice de ses marins pêcheurs.

Patrice Cudennec peint la vie des hommes au travers de la culture bretonne : les villages lovés dans la nature luxuriante, les marins rêveurs, les fêtes en sont les témoins. Puis il s'oriente vers des scènes de la vie quotidienne - au café, au marché. Des bouquets, natures mortes ou coins de jardins sont aussi d'autres sources de témoignages humains (et le font sortir de Bretagne). Chaque toile est un moment heureux fort et fragile d'amour.

La peinture de Patrice Cudennec est pleine d'harmonies. Harmonies colorées de bleus ou de contrastes. Les personnages évoquent la pêche, les troménies, les fêtes bretonnes, le cirque aux clowns...La poésie mise en scène dans un monde structuré de tendresse (têtes penchées), de compréhension, de communication.



Création d'une assiette représentant le visage de Gauguin pour la "Faïencerie l'Art Breton" à Quimper à l'occasion de l'évènement : "2003 année Gauguin en Cornouaille".

"Retour de pêche animé". huile sur toile (1998) (73 x 60 cm)



"Trois pêcheurs". huile sur toile (1998) (73 x 60 cm)

